

Klavier

4 Werke unterschiedlicher Epochen darunter:

- ein polyphones Werk des Barock
 - eine schnelle Etüde
 - ggf. Vortrag einer Improvisation oder eigenen Komposition
-

Violine

Eine Tonleiter über drei Oktaven mit Dreiklängen und Umkehrungen,
ab 13 Jahre auch mit Terzen, Sexten, Oktaven

Eine Etüde, Caprice oder ein virtuoses Werk

Ein polyphones Werk des Barock für Violine solo

z.B. von J.S.Bach, B.Campagnoli, F.Geminiani, oder G.Tartini

Ein schneller Satz aus einem Violinkonzert ab der Klassik

Viola

Eine Tonleiter über drei Oktaven mit Dreiklängen und Umkehrungen

Eine Etüde, Caprice oder ein virtuoses Werk

Ein schneller und langsamer Satz von J.S.Bach

ein schneller Satz eines Werkes ab der Klassik

Violoncello

Eine Tonleiter über drei oder vier Oktaven mit Dreiklängen und Umkehrungen

Eine Etüde, Caprice oder ein virtuoses Werk

Ein schneller und langsamer Satz von J.S.Bach, Suiten für Violoncello solo

Ein schneller Satz aus einem Violoncellokonzert ab der Klassik

Kontrabaß

1. eine Tonleiter über 1-2 Oktaven

2. eine Etüde, Caprice oder ein virtuoses Stück

3. eine Sonate oder ein Konzert

vergleichbar mit dem Schwierigkeitsgrad einer Sonate von B.Marcello oder A.Vivaldi

Eine Kontaktaufnahme mit dem jeweilig gewünschten Lehrer vor der Aufnahmeprüfung ist zu empfehlen.

Der Schwierigkeitsgrad der ausgesuchten Werke, sollte den Leistungsstand des/der Kandidaten/in repräsentieren. Die Vortragsdauer beträgt bis zu 15-20 Minuten.

Die Noten zur Klavierbegleitung sind von den Bewerbern zur Prüfung mitzubringen.

Die Prüfungskommission behält sich eine Auswahl der zu spielenden Stücke vor.