



Bisherige musikalische Ausbildung	

Zurzeit besuche ich folgende Schule \_\_\_\_\_

Ich versichere an Eides statt, dass die Angaben zur Schulausbildung der Wahrheit entsprechen.

Ich habe an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bereits an einer Eignungsprüfung teilgenommen? JA / NEIN.

Wenn JA, wann: \_\_\_\_\_/Studiengang: \_\_\_\_\_

Die HfMT Köln verarbeitet Ihre personenbezogenen Daten auf Grundlage der Einschreibungsordnung. In § 13 der Einschreibungsordnung finden Sie Angaben über die Zwecke und Rechtsgrundlagen der Verarbeitung, den Kategorien der Empfänger und den Kriterien für die Festlegung der Speicherdauer. Weitere Informationen zum Thema Datenschutz finden Sie auf unserer Website.

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Für Bewerberinnen/Bewerber, die das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben:

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der/s Erziehungsberechtigten

**W I C H T I G: Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an:  
Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Studiensekretariat  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln  
E-Mail: sekretariat@hfmt-koeln.de**

# Wichtige Hinweise für die Bewerbung für das Pre-College Cologne/Jungstudium

Anträge zur Aufnahme in das Pre-College-Cologne können von Schülerinnen/Schülern im Alter zwischen 10 und 15 Jahren gestellt werden, die noch die allgemeinbildende Schule besuchen und sich für ein Hauptfach bewerben möchten, welches mit einem künstlerischen grundständigen Studiengang an der Hochschule für Musik und Tanz vertreten ist. Über Ausnahmen entscheidet die Eignungsprüfungskommission.

## ANMELDEFRISTEN SIND :

bis 01. März für Wintersemester (Poststempel)  
bis 01. Oktober für Sommersemester (Poststempel)

### **Dem Antrag auf Zulassung sind folgende Unterlagen beizufügen:**

Following documents must be enclosed with the application for admission:

#### **Tabellarischer Lebenslauf mit Angaben und Nachweisen über den Inhalt und Grad der bisherigen musikalischen Vorbildung**

curriculum vitae in tabular form with details and certificates of the content and degree of one's musical background

#### **Fotokopie des letzten Schulzeugnisses**

photocopy of the last school report

**Nachweise von bisher erbrachten Studienleistungen an einer anderen Hochschule. Ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber müssen die Nachweise in amtlich beglaubigten Fotokopien vorlegen. Fremdsprachliche Zeugnisse oder Bescheinigungen sind außerdem in einer deutsch- oder englischsprachigen Übersetzung beizufügen, deren Richtigkeit von einer/m vereidigtem Dolmetscher/in oder Übersetzer/in zu beglaubigen ist.**

Certificates of previous achievements at another university/college. Foreign applicants have to submit the certificates as notarized transcripts or photocopies. Foreign language diplomas or certificates have also to be enclosed in a German or English translation, which has to be notarized by a sworn interpreter or translator.

**Eine Filmaufnahme der Bewerberin/des Bewerbers, aufgenommen innerhalb der letzten 6 Monate mit Werken aus mindestens zwei verschiedenen Epochen (nur für Pre-College-Cologne Bewerbungen). Informationen zu dem Upload erhalten Sie nach fristgerechter Bewerbung.**

A Film recorded within the last 6 months showing the applicant playing music from at least two different epochs (only for Pre-College-Cologne). You will receive information about the upload after applying in due time.

#### **Verzeichnis der bisher studierten Werke**

List of previously studied musical works

Kontoauszug über das eingezahlte Entgelt (50,- €) für die Teilnahme am Zulassungsverfahren. Kontoverbindung und Hinweise siehe S. 4

**Falls Sie eine Eingangsbestätigung wünschen, fügen Sie bitte Ihren Bewerbungsunterlagen eine an Sie adressierte und ausreichend frankierte Postkarte bei.**

### **Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen nicht in Klarsichtfolien oder Mappen ein!**

Eine bestandene Eignungsprüfung gilt nur für den jeweiligen Standort sowie das jeweilige Semester und ist nicht wiederholbar. Eine nicht bestandene Eignungsprüfung gilt für alle Standorte der Hochschule für Musik Köln und kann in dem das Pre-College Cologne betreffenden Altersabschnitt von 10-15 Jahren wiederholt werden.

## HINWEISE ZUR ENTGELTZAHLUNG

An der Hochschule für Musik und Tanz Köln wird von jeder Bewerberin oder jedem Bewerber für die Teilnahme am Zulassungsverfahren eine Gebühr in Höhe von **50,00 €** erhoben (bei Bewerbung für mehrere Studiengänge fällt die Gebühr nur einmal an).

Bei Wiederholung des Zulassungsverfahrens im nächsten Studienjahr bzw. im nächsten Semester fällt die Gebühr erneut an.

Die Zahlung der Gebühr ist mit Vorlage der Bewerbungsunterlagen durch Kontoauszug oder Bareinzahlungsbeleg nachzuweisen. **Wird die Einzahlung nicht nachgewiesen, kann keine Teilnahme am Eignungsfeststellungsverfahren erfolgen.**

**Eine Rückzahlung der Gebühr ist ausgeschlossen.** Das gilt insbesondere auch bei Rücknahme der Bewerbung, bei nicht fristgerecht eingereichter Bewerbung oder bei Nichtzulassung zur (Teil-)Eignungsprüfung.

Bitte überweisen Sie die Gebühr auf das folgende Konto:

Empfänger: Landeskasse Düsseldorf  
Bank: HeLaBa  
Bankleitzahl: 300 500 00  
Konto-Nummer: 1637719  
BIC (oder auch S.W.I.F.T.) : WELADED  
IBAN (International Bank Account Number): DE92300500000001637719

**Als Verwendungszweck ist unbedingt anzugeben:**

**76540.0000.0000.723/Nachname, Vorname des Bewerbers in Großbuchstaben.**

Anforderungen für die Begabtenprüfungsordnung des  
Jungstudiums und das **Pre-College Cologne**

### **Klavier**

4 Werke unterschiedlicher Epochen darunter:

- ein polyphones Werk des Barock
  - eine schnelle Etüde
  - ggf. Vortrag einer Improvisation oder eigenen Komposition
- 

### **Violine**

Eine Tonleiter über drei Oktaven mit Dreiklängen und Umkehrungen,  
ab 13 Jahre auch mit Terzen, Sexten, Oktaven

Eine Etüde, Caprice oder ein virtuoses Werk

Ein polyphones Werk des Barock für Violine solo

z.B. von J.S.Bach, B.Campagnoli, F.Geminiani, oder G.Tartini

Ein schneller Satz aus einem Violinkonzert ab der Klassik

---

### **Viola**

Eine Tonleiter über drei Oktaven mit Dreiklängen und Umkehrungen

Eine Etüde, Caprice oder ein virtuoses Werk

Ein schneller und langsamer Satz von J.S.Bach

ein schneller Satz eines Werkes ab der Klassik

---

### **Violoncello**

Eine Tonleiter über drei oder vier Oktaven mit Dreiklängen und Umkehrungen

Eine Etüde, Caprice oder ein virtuoses Werk

Ein schneller und langsamer Satz von J.S.Bach, Suiten für Violoncello solo

Ein schneller Satz aus einem Violoncellokonzert ab der Klassik

---

### **Kontrabaß**

1. eine Tonleiter über 1-2 Oktaven

2. eine Etüde, Caprice oder ein virtuoses Stück

3. eine Sonate oder ein Konzert

vergleichbar mit dem Schwierigkeitsgrad einer Sonate von B.Marcello oder A.Vivaldi

Eine Kontaktaufnahme mit dem jeweilig gewünschten Lehrer vor der Aufnahmeprüfung ist zu empfehlen.  
Der Schwierigkeitsgrad der ausgesuchten Werke, sollte den Leistungsstand des/der Kandidaten/in repräsentieren. Die Vortragsdauer beträgt ca. 15-20 Minuten.

Die Noten zur Klavierbegleitung sind von den Bewerbern zur Prüfung mitzubringen.

Die Prüfungskommission behält sich eine Auswahl der zu spielenden Stücke vor.